La lettre
PETITE ENFANCE
N° 41 - Avril 2021
Pontivy Communauté

Rubrique « le saviez-vous ?»

LE SAVIEZ-VOUS ?

Dès la naissance, un bébé commence à prendre conscience de son environnement. Si l'adulte se met à sa hauteur, gazouille, discute, joue avec lui, l'enfant entre en interaction : il imite les expressions du visage, les gestes et reproduit les sons et les mots. Ainsi, il apprend.

Retrouvez tous nos défis quotidiens sur le site www.mpedia.fr

Transmission de données et d'indemnités des assistants maternels par Pajemploi à l'administration fiscale

La prise en compte du montant des indemnités d'entretien et de repas dans le revenu net fiscal de tous les assistants maternels est effective depuis le 1er janvier 2021.

Pour plus d'information : www.pajemploi.urssaf.fr

Information juridique : les démarches de fin de contrat chez les assistantes maternelles

Parents et assistantes maternelles au moment de la fin du contrat d'accueil de l'enfant, plusieurs étapes sont à réaliser.

1. La personne qui rompt le contrat informe l'autre partie de la rupture par courrier recommandé ou courrier remis en main propre contre signature. (ne pas oublier de respecter les délais de préavis).
2. L'employeur doit remettre le dernier jour du contrat plusieurs documents obligatoires à son salarié : certificat de travail / bulletin de salaire et attestation pôle emploi. Le reçu de solde de tout compte est un document facultatif.
3. L'employeur doit calculer le montant des indemnités dues (rupture, congés payés) et voir si une régularisation est nécessaire.

Le calcul de l'indemnité compensatrice de congés payés

En cours de contrat le calcul de l'indemnité de congés payés doit être effectué tous les ans, il se fait soit par le maintien de salaire soit par la méthode des 10%, au plus avantageux pour l'assistante maternelle.

Cependant, au moment de la fin d'un contrat, l'indemnité de congés payés se calcule uniquement sur la base des 10% conformément aux articles L423-6 et L423-7 du Code de l'action sociale et des familles.

Plus d'infos : www.legifrance.gouv.fr

Bréhan
Cléguérec
Crédin
Croixanvec
Gueltas
Guern
Kerfourn
Kergrist
Le Sourn
Malguénac
Neulliac
Noyal-Pontivy
Pleugriffet
Pontivy
Radenac
Réguiny
Rohan
Saint-Aignan
Saint-Connec
Saint-Gérand
Saint-Gonnéry
Saint-Thuriau
Sainte-Brigitte
Séglien
Silfiac

Dossier

Les comptines

Dossier réalisé par
Elise NOUVELLON,
liseuse pour l'association Tribut en Filigrane et formatrice dans le domaine de l'éveil aux livres et aux comptines notamment. Elle interviendra prochainement lors d'une réunion ouverte à tous sur le thème de l'intérêt des comptines pour les jeunes enfants.

L'intérêt des comptines pour les jeunes enfants **OU** pourquoi les enfants ont besoin des comptines pour grandir ?

Pourquoi les comptines ?

Comptines et langage

Chanter est un excellent moyen de participer au développement du langage des enfants car en chantant, on appuie sur certains mots, on exagère certains mouvements de bouche, on découvre des sons, on joue avec les mots, on entend de nouveaux mots… Bref, on développe le langage en s'amusant ! Les mots qui riment et qui se répètent dans les chansons et les comptines attirent l'attention des enfants et leur permettent de se familiariser avec les sons de leur langue. Cela leur permet aussi d'apprendre de nouveaux mots.

Comptines et partage

Dans les chansons et les comptines, on exagère souvent l'intonation en comparaison avec la langue de tous les jours. On fait aussi parfois des sons que le bébé peut avoir envie d'imiter. Ainsi, les chansons et les comptines piquent la curiosité des plus petits et peuvent leur donner envie de parler.

Les comptines apaisent, facilitent la transition vers le temps calme, mais elles sont aussi les premières histoires qu'on raconte aux tout-petits : celle, toute simple, d'un petit escargot qui porte sa maison sur son dos ou d'une souris qui, bizarrement, est verte. Elles permettent d'apprivoiser des sentiments, d'enrichir son vocabulaire et d'explorer les subtilités de la langue, en jouant sur ses sonorités, ses rythmes, sa dramaturgie.

Ressources

Jeux chantés de mon bébé, *Evelyne Resmond-Wenz, Yves Prual, Mathieu Prual, illustré par Martine Bourre*
Je chante avec mon bébé, *Agnès Chaumié, Enfance et Musique*
1, 2, 3 comptines, *Patrick Ben Soussan*

QUOI ?

Les berceuses, les premières comptines

Les premières comptines que le bébé entend sont les berceuses, elles sont un souvenir encore proche du bercement vécu dans le ventre maternel.

Dodo m'amour, sur un coussin de velours,
dormez tant que vous voudrez,
maman viendra vous bercer.

La berceuse est un bain sonore que lui propose sa mère et qui l'enveloppe. Le bercement est la première activité musicale et rythmique qui permet au nourrisson de vivre le sentiment d'exister en raison de la similitude avec les battements du cœur de sa mère et du sien. www.chansons-net.com

Plaisirs de peau

L'histoire des comptines enfantines commence par la main de l'adulte qui parcourt le corps de l'enfant et effleure la peau. Cet échange privilégié entre l'enfant et l'adulte répond au besoin de dialogue que nous avons tous. Ces petits jeux peuvent être un bon moyen pour rentrer en communication avec un enfant à condition de respecter sa demande. La trace laissée par la main de l'adulte l'aide à constituer la frontière imaginaire que sépare le dedans du dehors.
Profitez de toutes les occasions (changement de couche, boire, bain, ...) pour introduire des chansons ou des comptines simples et courtes.

Minette, chardonnerette
Minette, chardonnerette, d'où viens-tu ?
Du bois. Qu'apportes-tu ?
Des petits minous. Comment sont-ils ?
Tout gris, tout gris, tout gris !

Cette comptine enfantine se joue en caressant la main de l'enfant et se termine au dernier vers par des chatouillis sur la paume.

Les chants ou jeux de nourrices

Généralement adressés aux tout-petits, elles trouvent leurs origines dans la fonction même de la « nourrice », qui gardait les bébés et les nourrissait au sein, chantait et jouait avec eux. On va les trouver sous diverses appellations comme les risettes, les amusettes, les formulettes, caresses et chatouilles, les renverses.

A Paris sur un cheval gris,
à Nevers sur un cheval vert,
à Issoire sur un cheval noir.
À qu'il est beau qu'il est beau (Bis)

A la découverte du corps

Ces jeux dans lesquels nous jouons, touchons, nommons les différentes parties du corps favorisent la prise de conscience du schéma corporel indispensable à l'éveil moteur, intellectuel et affectif de l'enfant.

Le jardin, le trottoir, les lumières, les gouttières,
le grand four, les baguettes, le tambour et Zim
badaboum et Zim badaboum…

(les cheveux, le Front, les yeux, les narines,
la bouche, les bras, le ventre….)

Jeux de visage

À travers les jeux de visage, l'enfant explore, découvre une partie visuellement inconnue de lui-même. Les gestes accompagnés de paroles l'aident dans la quête de son identité.

Je m'en vais au marché :
Je ferme les volets
(On feint de fermer les oreilles)
Je ferme les fenêtres
(les mains sur les paupières)
Je ferme la porte
(la main sur la bouche)
Etje tourne la clé !
(On exécute le tour de clé sur le nez)

Les jeux de doigts

Ce sont des chansons qui font travailler les doigts et les mains, la « motricité fine ». En augmentant la précision des gestes et l'assouplissement des doigts, du poignet de l'épaule, elles permettent aussi d'exercer la dissociation des gestes.

Toc toc monsieur pouce, chut je dors !
Allons réveiller vous monsieur pouce !
Bonjour monsieur pouce,
bonjour madame pouce…

Les jeux de balancement, de sauts et de chutes

Ces moments seront l'occasion d'expérimenter : le calme, la sécurité des bercements, les rythmes doux puis endiablés des chevauchées, l'audace de l'angoisse rendue possible par les bras sécurisants de l'adulte.

En bateau Mamie, Mamie
En bateau Mamie sur l'eau.
Quand il y a du vent, ça monte très haut !
Quand il y a des vagues, ça fait :
Plouf dans l'eau !

Les chansons à gestes

Elles font intervenir des gestes plus amples qui demandant plus de coordination œil-mains. Sources de nombreuses sensations, kinesthésiques, visio-motrices et proprioceptives, elles contribuent à faire acquérir progressivement une bonne connaissance de son corps.

Je suis un p'tit cordonnier qui répare les souliers,
apportez moi vos chaussures,
je saurai les réparer.

Les comptines qui comptent, qui nombrent

Elles ont pour but de compter, de nombrer, de jouer avec les mots qui désignent des suites de chiffres ou de nombres.

1, 2, 3 nous irons au bois,
4, 5, 6 cueillir des cerises,
7, 8, 9 dans mon paniers neuf,
10, 11, 12 elles seront toutes rouges…
Elles comptent des chiffres
et content aussi des faits.

Jeux de langage

Les virelangues : ce sont des suites de mots difficiles à prononcer que l'on doit enchaîner sans se tromper et « bafouiller ».

Voici venir vingt vampires verts !
Six sales sorcières sifflantes suivent !
Deux dragons déchaînés dégobillent des déchets dégoûtants.
Attention aux affreux assaillants !
Courez, car cinquante crapauds crachent cent cancrelats caoutchouteux.

Les chansons et les comptines qui jouent avec les mots intéressent (ex. : Pomme de reinette, Ani couni chaouani, Trois petits chats, etc.). Cela lui permet de s'amuser avec la langue et de prendre conscience des sons qui la composent.

2 services d'écoute pour les parents

Un lieu d'échange pour les parents.

Les lieux d'accueil **Les Pâtes au Beurre** sont des espaces solidaires, gratuits, anonymes et sans rendez-vous où les familles peuvent venir avec ou sans enfant et ce, quel que soit leur âge.

Vous y trouverez un soutien psychologique et la possibilité de parler ouvertement de vos préoccupations sur vos relations familiales, avec des professionnels diplômés et spécialisés dans les relations parents/enfants.

Dans les cuisines des "Pâtes au Beurre", sont accueillis autour d'une collation ou d'un repas, des parents avec leur histoire, leur culture, leurs repères. Chacun vient chercher à comprendre ce qu'il vit dans la relation à son enfant : ses doutes, ses crises, ses conflits, ses problèmes de communication. Le but visé est d'améliorer la qualité de leurs relations.

www.lespatesaubeurre.fr/lieux/
Une permanence téléphonique au 02 40 16 90 50 t
ous les lundis de 9h à 11h et les vendredis de 12h à 14h.
L'accueil des familles à lieu entre 18h et 20h30 à Ploërmel et à Vannes.
Renseignement au 06 52 56 04 50 ou par mail : lesmotsdesfamilles@gmail.com.
Des consultations individuelles ou familiales à Ploërmel et à Vannes.

Allo Parents Bébé

Parents :
- Vous attendez un enfant ou vous êtes parents d'un bébé de moins de 3 ans
- Vous vous posez des questions sur la relation avec votre bébé ou sur son comportement
- Vous êtes inquiets et vous vous sentez débordé, démunis face à de nouvelles situations
- Vous ne savez pas à qui parler ni comment en parler

Des professionnels de la petite enfance sont à votre écoute du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Plus d'infos : 0 800 00 3456

Le LAEP de Pontivy

Un LAEP est un lieu de rencontre et de jeux pour les enfants de 0 à 3 ans et les adultes qui les accompagnent (parents, grands-parents…).

Sur le territoire, un Lieu d'Accueil Enfants Parents est à votre disposition. Petite Planète vous accueille à la Maison des Syndicats 3 jours par semaine.
Plus de détails sur les jours et horaires d'ouverture ainsi que le fonctionnement de l'association sur Facebook : tapez « petite planète pontivy » ou par téléphone au 07 69 10 12 78.

Agenda

Au vue du contexte actuel, au bouclage de cette lettre, nous ne sommes pas en mesure de vous communiquer les évènements à venir. Nous vous informerons des programmations au fur et à mesure de leur mise en place sur le site internet de Pontivy Communauté ou par les diffusions de mails du RPAM.
N'hésitez pas, à nous faire part de votre souhait de recevoir ces informations en nous transmettant votre adresse mail.

Contacts

Pontivy Communauté

RPAM

ANTENNE CLÉGUÉREC
02 97 38 02 23 - 06 76 95 87 27
ram-cleguerec@
pontivy-communaute.bzh

ANTENNE PONTIVY
02 97 25 16 80 - 06 83 64 13 57
ram-pontivy@
pontivy-communaute.bzh

ANTENNE ROHAN/RÉGUINY
02 97 38 74 41 - 06 80 47 98 81
ram-rohan@
pontivy-communaute.bzh

Les établissements de la petite enfance sont des équipements gérés par
Pontivy Communauté,
1 place Ernest Jan,
56303 Pontivy Cedex

02 97 25 01 70
www.pontivy-communaute.bzh

Directeur de la publication : Bernard Le Breton - ISSN 2496-3380
COPYPLAN, 300 exemplaires - Septembre 2020
Crédit photos : Pontivy Communauté, Freepik, Google Images.
Conception graphique :
Service Communication - Pontivy Communauté
Ne pas jeter sur la voie publique.